

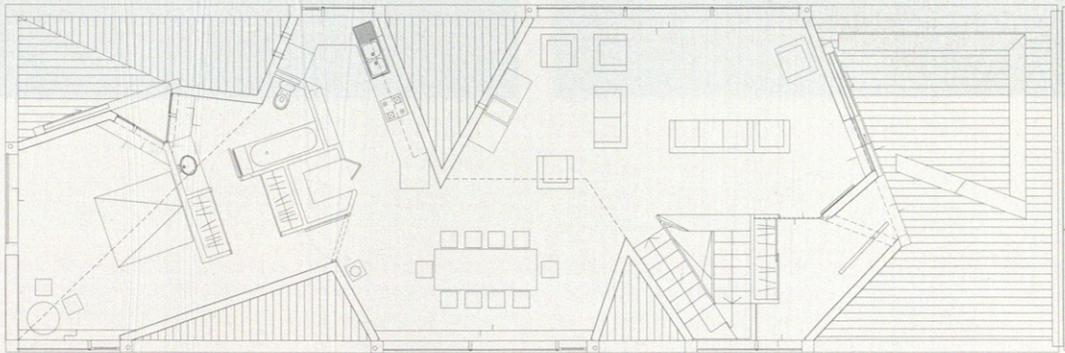
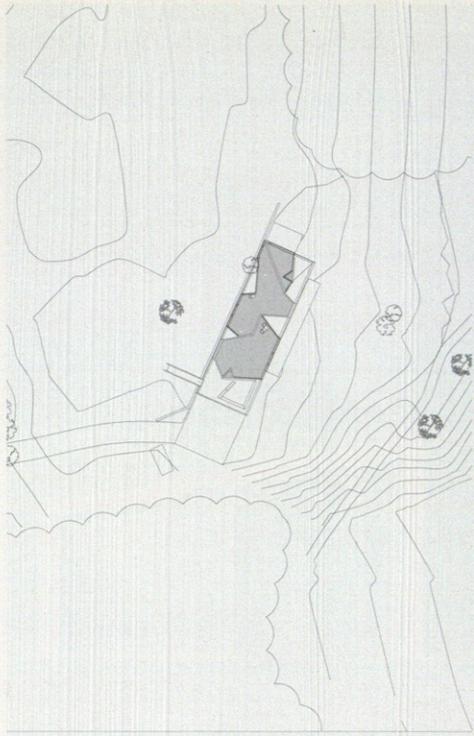
ARQUITECTOS:
Alejandro Aravena
Jorge Christie
Victor Oddó

FOTÓGRAFO:
Tadeuz Jalocha
Alejandro Aravena (interiores)

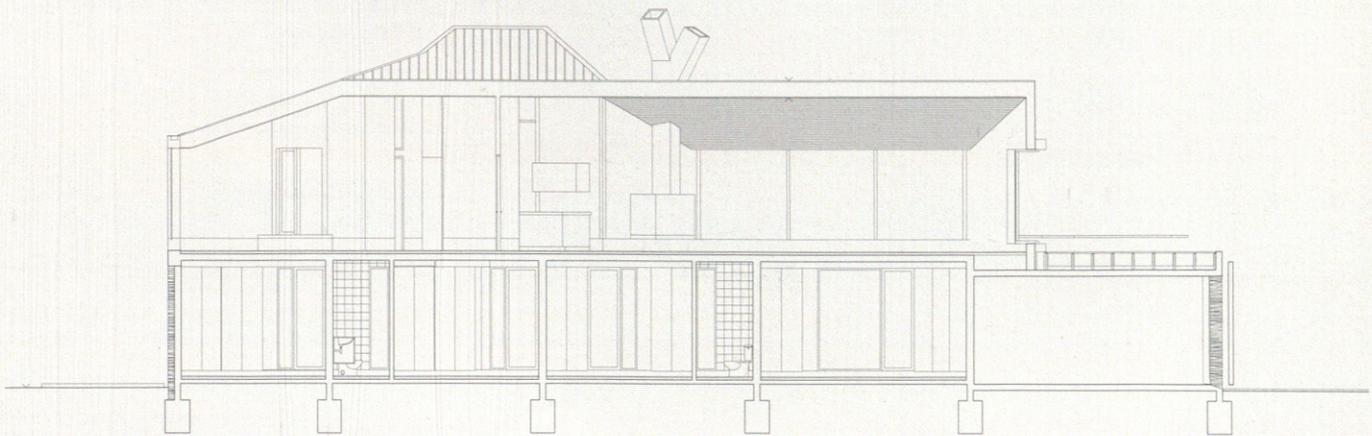
El cliente nos encargó una casa de verano (e invierno) en un terreno virgen del sur de Chile. Más que un diseño, nos pedía formular una ecuación que incluyera todas aquellas variables que vinieran al caso y luego buscar una forma que fuese la pura expresión de tal ecuación (terreno volcánico, 4000 mm de precipitaciones anuales, fuerte radiación UV, vientos desde el norte y el este, vistas hacia el lago, hacia el parque y algunos otros puntos específicos, asoleamiento adecuado, consideración de la condición remota de la obra en el momento de escoger materiales y tecnologías constructivas, desglose pormenorizado de la manera en que se usaría la casa, eliminación de cualquier posible romanticismo, así como de contemporaneidades a priori en la definición del lenguaje arquitectónico, etc.)

Partimos de un convencional techo a dos aguas que sólo en un punto central tiene cumbre y que continúa con las aguas hasta los bordes buscando respetar las vistas y al mismo tiempo esquivar los vientos. Esta misma lógica de la vista y el esquivo, expresada en ventanas como marcos muy secos, explica la geometría de la planta del segundo piso. La planta del primer piso, en cambio, es una caja regular y resistente (por los sismos y el terreno volcánico, pero también por la seguridad necesaria para casas que pasan parte del año cerradas). Las piedras salieron de canteras cercanas, y las maderas, del despeje de bosque que hubo que hacer para construir. La oscuridad del objeto será la manera de restituir parte de la densidad original del lugar.

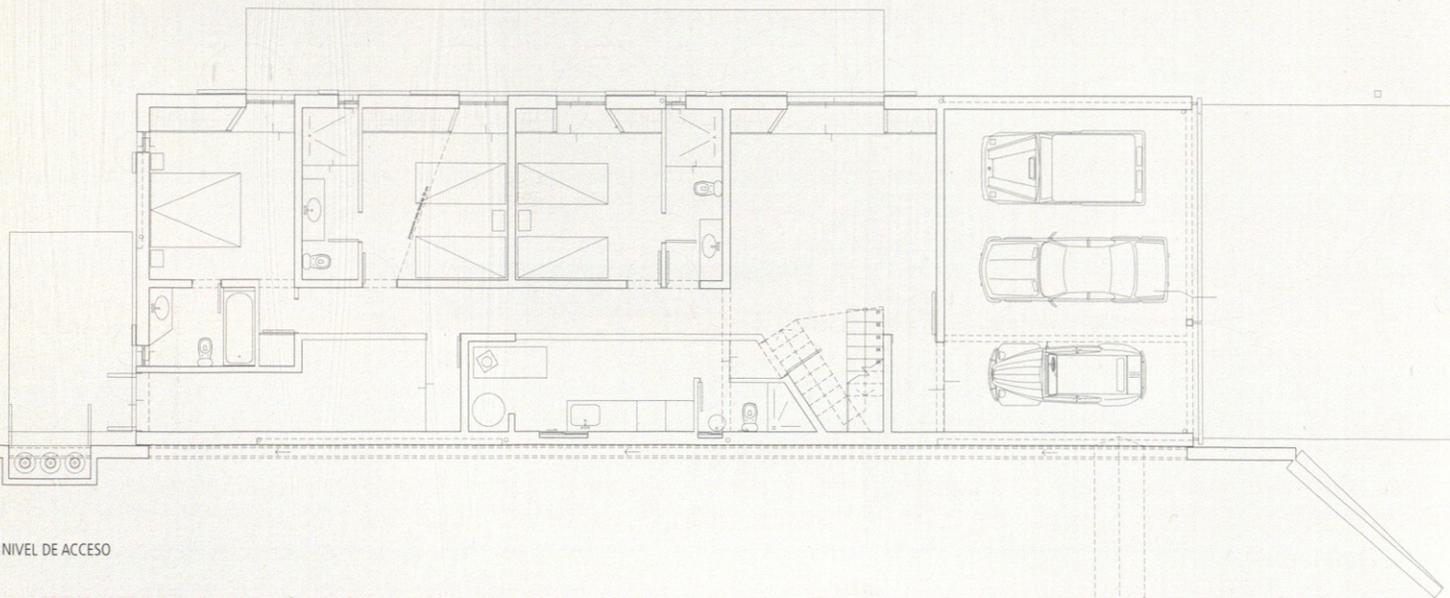
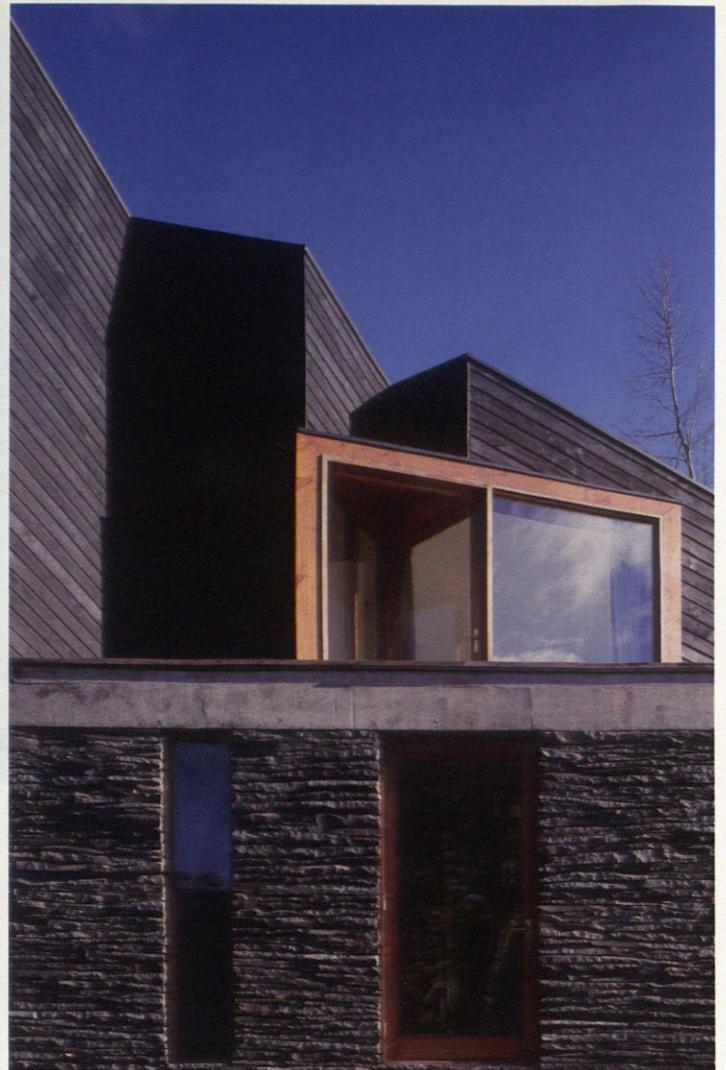




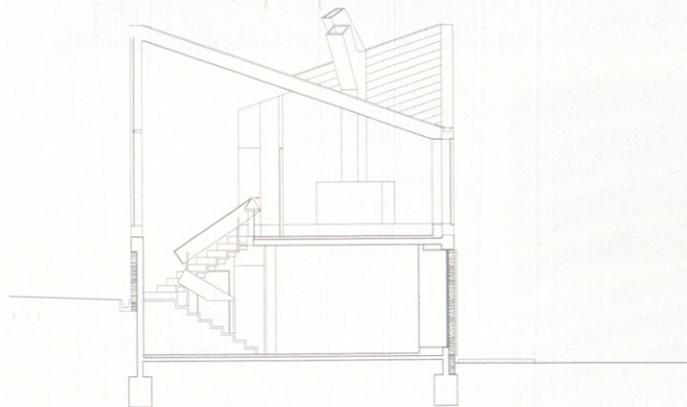
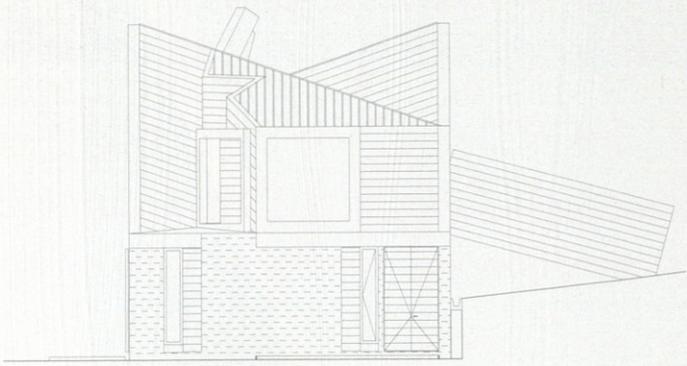
NIVEL SUPERIOR



SECCIÓN LONGITUDINAL



NIVEL DE ACCESO



SECCIONES TRANSVERSALES

